





LA FUGA DAL SECOLO  
D I  
S. ANTONIO  
A B A T E.



IN ROMA, MDCCXXXVIII.

---

Nella Stamperia di Giovanni Zempel presso Monte Giordano.  
*CON LICENZA DE' SUPERIORI.*



# GLORIOSISSIMO SANTO.



*E a misura de' meriti ,  
che gloriosamente distin-  
sero un qualche Eroe , do-  
vessero anch' esser sempre  
le lodi , onde a lui si fre-  
gian gli encomj ; sicchè  
riuscisser questi di grand' onore al Perso-  
naggio di cui si tratta , e tutto insieme  
soddisfacessero al genio anche parziale di  
chi li legge , non si troverebbe per mio*

*avviso chi cimentar si volesse a trattar di Voi Gloriosissimo SANTO. Dappoiche troppo vi siete reso Superiore ad ogni lode; ed a tale eminenza vi àn sublimato senza contrasto quelle virtù, che doppo tante generose battaglie finalmente otteneste, e pacifiche da ogni passione, e sincere da ogni difetto. Ond' è, che sebben' io fossi vago di ricordar di presente, e le solitudini, che popolaste di tanti Anacoreti Santissimi, e le vittorie, che riportaste di tante Legioni infernali, e 'l gran potere, ch' esercitaste sopra quelle squadre tartaree; non sò però se accrescerebbesi a vostri Altari un benchè minimo Adoratore. Perche di vero non cresceste punto di credito presso de' Popoli, non v' essendo oggimai alcuno sì forestiere per Voi, il quale non sappia le belle, e memorabili imprese, di cui ne andaste singolarmente distinto: ed a misura di tal conoscimento non vi porga più calde le sue istanze, e non implori più fer-*

*vido*

vido il vostro ajuto. Contuttociò giacchè da Santi particolarmente bassi riguardo non tanto alle lodi, che lor son date, quanto all' animo con cui sono offerte; mi giova sperare, ò Gran SANTO, che non siate per isdegnare qualunque sia il tributo, ch' io vi presento sù questi fogli. Ricevetelo in segno della sincera mia divozione verso di Voi; e per caparra del vostro gradimento benigno fate, che io fin d' adesso sperimenti gli effetti del vostro potentissimo Patrocinio, il quale, e umilmente imploro, e dalla bontà vostra mi riprometto.

# ARGOMENTO.



Acque in Egitto S. ANTONIO  
ABATE di ricchi , e nobili  
Genitori , Perduti questi nell'età  
sua fanciullesca , restò Egli solo  
assoluto Padrone delle dovizio-

se sostanze da quelli ereditate . Ma assistendo una  
mattina al divin Sacrificio; e sentendo nell' Evan-  
gelio quella sentenza di Cristo , che chi vuol esser  
perfetto conviene, che si spoglia di tutti i beni ter-  
reni , stimò che quelle parole fossero a Lui singo-  
larmente indirizzate ; Onde acceso d' un vivissimo  
desiderio di giugnere alla più alta Santità ; sproprio-  
si di tutto , e fugissene al Romitaggio.





# PARTE PRIMA.

## *Ricchezza.*



Redimi, Amico, invano  
Tu mi lusinghi. A far che vol-  
ga un solo  
Amorevole sguardo  
**ANTONIO** il Giovinetto a  
doni miei  
Tu possente non sei.

Sò, che mill'arti, e mille  
Per nuocere ad altrui tu chiudi in seno;  
Ma inutili faran. La mia nemica  
Ignuda Povertade

Tutto

( X. )

Tutto a te lo rapì. De' tuoi consigli  
Già tutto inteso a seguir la scorta  
Dalla ricca Magion , ch' io tanto ornai  
Frettoloso s'invola; e trà le belve  
Squallido corre ad abitar le Selve.  
E pur con qual ragion la mia Rivale  
Si preferisce a me ! Scarso alimento  
Ell'offre alla sua fame : a suoi riposi  
Il gelido terreno : aspra pungente  
Rozza veste negletta  
Promette alle sue membra ; e pur lo alletta .  
Io con prodiga mano  
Doni dispenso : alle delizie in braccio  
Io prometto nutrirlo ; e pur dispiaccio :  
Mà che mai ritrova in quelle  
Solitudini funeste  
Trà le balze , e le foreste ,  
Che lo possa innamorar !  
Io detesto i miei tesori ,  
Se gli affanni , e se gli stenti  
Son degli Ostri , e son degli Ori  
Più possenti ad allettar .

Mà che &c.

*Ingan.* Ingiusto è il tuo timor . D'altri cimenti  
Vincitor già son'io . Co' primi istanti  
Del pargoletto Mondo  
Io misuro i trionfi . Io sulle labbra  
Del Serpe insidiator tutte adattai  
Le promesse fallaci . A miei consigli

Deb-

Debbon le stragi loro  
 L' incauto Padre , ed i perduti figli .  
 Da me Caino apprese  
 Con lusinghiero invito  
 D' opprimere il German . Per me nel Mondo  
 Fece la prima entrata  
 L' ignota del morir sembianza ingrata .  
 Indi per ogni età , quali non diedi  
 Prove del mio poter ? Per opra mia  
 Della Virtude i pregi  
 Spesso il Vizio usurpò . Comparve Zelo  
 Il rabbioso furor . Comparve amore  
 L' impotente livore . Alle mie Scuole  
 Spesso imparò la Gioventù guerriera  
 Di forti Rocche a penetrar le mura .  
 E ciò , che non potè con lungo affanno  
 Il Valore ottener , potè l' Inganno .  
 E tu adesso paventi  
 Che un giovinetto cor , quantunque accorto ,  
 Io non possa espugnar ? Paventi a torto .

Tranquilla i moti tuoi ,  
 Dilegua il tuo timor ,  
 Rendi la pace al cor ,  
 Ritorna in calma .

Se vuoto omai di frodi  
 Il petto mio non è ,  
 Seguace ancor di te  
 Sarà quell' Alma .

Tranquilla &c.

*Ricch.* Mi fido a te. Mà del Garzone accanto  
 Ecco appunto, che passa.  
 L' abborrita Rivale. Osserva come  
 In quel pallido aspetto  
 Trà quelle rozze inonorate spoglie  
 Trasparisca di fuore  
 Il contento del Core.

*Ingan.* Ah se a me nota  
 Non fosse ogni mia prole;  
 La gioja, che sfavilla in quelle ciglia  
 Io giurerei, che dell'inganno è figlia.

*Pover.* Giovane valoroso : o quanto è saggio  
 Il tuo nobil disegno ! Esser perfetto  
 Non puoi, se non così. Pur or dal labbro  
 Tu dell'Eterno Vero  
 Te l' udisti intimar. Questi terreni  
 Veri mali, e non beni  
 Sono ingombro su'l varco  
 Onde vassi a Virtude. Il buon cammino  
 S'ai di calcar vaghezza  
 L'ingombro, che trattiene  
 Atterrar prima, e calpestar conviene.  
 Né del primo trionfo, ond'altri sprezzà  
 Questi beni mortali  
 Unico frutto è il rimirarsi aperto  
 Di virtude il sentier. L'alto rifiuto  
 Felicemente il corso  
 Giova a compir. Mille nemici, e vero,  
 Contrastano ogni passo : or col Piacere,

Or

( XIII. )

Or con lo sdegno , or con gl'infani amori  
Necessario è pugar. Mà chi s'accinge  
Nudo a lottar, nell'ostinata guerra  
Non tema offesa, e la Vittoria attenda :  
Che per gittarlo a terra  
Niun nemico ritrova , ove lo prenda.

Lottator, che nudo, e sciolto  
Fugge, torna, e prender tenta  
Della man, che a lui s'avventa  
Rare volte è prigionier.

Mà se poi di spoglie avvolto  
Si cimenta; è preso, è vinto;  
E le spoglie, ond'egli è cinto  
Sono ree del suo cader.

Lottator &c.

*S. Ant.* Tutto mi è noto. Il puro  
Raggio Divin, che dall'eterno Sole  
Nella mente mi scese  
Quanto dirmi tu puoi , mi fè palese.  
A così chiara face  
O come ben di ciò , che il Mondo adora  
Compresi il danno! An le nostr'alme impresso  
Dal gran Fattore eterno  
Un impeto natò  
Di riunirsi a lui . Quiete altrove  
Cercano indarno , infin che al Fonte , almeno  
Co' pensier, cogli affetti  
Ricongiunte non son . Qualunque bene,  
Che per via le trattiene, è un duro inciampo,  
E' un laccio invidioso Del

Del cercato riposo : Onde chi brama  
 Gioir tranquillo , al suo principio corra ,  
 Tronchi ogni nodo , e le ricchezze abborra .

Folli invano , ah lo sperate ,  
 Nell' onor se mai pensate ,  
 O' dell'or nel vago lume  
 Il riposo ritrovar .

Come il fuoco invan lo spera  
 Se non torna alla sua sfera :  
 Come invan lo spera il fiume  
 Se non torna in seno al Mar .

Folli &c.

*Pover.* Il tuo sublime esempio (io lo preveggo)

O quanti accenderà ! Veder già parmi  
 Sotto de' miei vittoriosi segni  
 Adunarfi contento

Un popolo d' Eroi . Questi i retaggi ,  
 Che di tanti Avi accumulò la cura ,  
 Calcar saprà . Quegli dall' alto grado ,  
 Ove adorato fiede ,  
 Scenderà volontario . Altri più acceso  
 Di santo ardor , Scettro deporre , e Serto  
 Magnanimo vedrassi ; e in abbandono  
 Lieto lasciar per la Spelonca il Trono .

*Ricch.* E tanto ò da soffrir ? Ma per sì vaste  
 Orgogliose speranze

Qual' è il pregio , in cui fidi , o quale è il vanto ?  
 O chi sei tu , che ti lusinghi tanto ?

*Pover.* Quella , che l' Alme grandi  
 D' ogni basso desir libere , e sciolte

So-

( XV. )

Sopra se stesse, e sopra il Mondo intero  
Son' usà a sollevar. Quella, che ad onta  
Di penurie, e d'affanni, a miei seguaci  
Tutto fò posseder, perche fò loro  
Nulla bramar. Quella, che un Dio Mortale  
Per sua Madre, e Nutrice,  
Per sua Sposa adottò. Quella, che volle  
Da suoi primi vagiti infin del Padre  
All'estremo abbandono  
Indivisa Compagna : Ecco chi sono.

O non parlar Superba,  
O se puoi tant' osar,  
Dì, che nel giudicar  
S'inganna un Dio.

Da lui saprai, da lui  
Che te così sprezzò,  
Qual pregio in me trovò,  
Qual vanto è il mio.

O non &c.

*Ricch.* Per Compagna ti volle,  
Perche volle patir; perche deriso  
Vilipeso negletto  
Esser sempre bramò. Mercede usata  
Di chi puoi rammentar, che t'abbia amata.

*Ingan.* L'inutile contesa,  
Generoso Garzon, troncar tu puoi.  
E se intender tu vuoi,  
Come con saggio senno  
Debba quella comporsi; io te l'accenno.  
E' della Povertade

Trop-

Troppo duro il rigor : della Ricchezza  
 Troppo molle è il dettame . A te s' aspetta  
 Con provido consiglio  
 L' un coll' altro temprar . Qualunque estremo  
 Lontano è da virtù . Vizio , ed eccesso  
 Due nomi sono , ed un soggetto istesso .

*S. Ant.* Sì ; mà di due Nemici  
 Mal si ferve all' impero ; e chi pretende  
 Contentar ciascheduno , entrambi offende .

*Ingan.* E pur quel saggio Rè cotanto adorno  
 Di sovrano saper , dal Ciel richiese  
 La lodevole tempra ,  
 Ch'io persuado a te . Con voto eguale  
 La soverchia Ricchezza , e la soverchia  
 Povertade abborrì .

*S. Ant.* Mà quella escluse ,  
 Che il dovuto ristoro  
 Niega alla vita , e la distrugge . E poi ,  
 Altri gradi , altre cure . Un voto istesso ,  
 Che figlio è di virtude in regio stato ,  
 Spesso figlio è del vizio in un Privato .

*Ingan.* Sia tutto ver : ma della forte i beni  
 Se per sempre rifiuti ; una sol volta  
 Trionfi di te stesso . Usando ognora  
 De' perpetui suoi doni  
 O per culto del Nume , o per riparo  
 Della miseria altrui ; con quanto merto  
 Le Vittorie potresti  
 Rinnovare ogni dì ? Se dritto miri  
 Può la fuga presente



( XVII. )

Sembrar viltà. Mieti una palma, è vero,  
Mà sfuggendo in tal modo ogni cimento  
Mille, e mille ne perdi in un momento.

Non e forte quel Nocchiero,  
Che schivato un suo periglio,  
Frangè i remi, ed il Naviglio,  
Nè vuol più fidarsi al Mar.  
Forte e quel, che ad onta ancora  
Del tenor d'iniqua Stella,  
Sempre vuol colla procella,  
E co' nembi contrastar.

Non &c.

*S. Ant.* ( A i detti accorti, al simulato Zelo,  
E' l' Inganno costui. Nelle sue reti  
Cada egli stesso; e l' importuno inciampo  
Così s' eviti ) Ah che fin' or la forte  
Tropo avara mi fù. Contro di lei  
Men sdegnato farei,  
Se maggior de' suoi doni era il tributo.  
( Maggior merto averebbe il mio rifiuto. )

*Ricch.* E questo è il tuo dolor ? de' sdegni tuoi  
E' questa la cagione ? Ah dunque lascia,  
Lascia il disegno tuo : le offerte mie  
Torna dunque a gradir . Vedrai del fallo,  
Che nella forte il tuo desir accusa,  
Com' io nell' avvenir farò la scusa.

Tornami ad esser fido,  
Torna al mio primo amore :  
E d' emendar l' errore  
Lascia la cura a me.

B

Gara

( XVIII. )

Gara di doni , e fede  
Accendasi fra noi :  
E m' abbandona poi ,  
Se vinta son da te .

Tornami &c.

*S. Ant.* Partiro alfin . Senza contrasto or posso  
L' intrapresa eseguir . Dorate Mura  
Rimanga pur fra voi  
Chi tra speme , e timore  
Gode sempre ondeggjar . Porto tranquillo  
Lunge da flutti procellosi , e foschi  
A cercare io men volo . A i Boschi , a i Boschi .

*S. Ant.* Dentro voi , superbe mura  
Agitato il cor , che prova  
Fuor , che pena , e che dolor ?

*Pover.* Ah qual pace è in voi sicura ,  
Se la guerra ognor rinnova  
La speranza , ed il timor ?

*Pover.* Non lo possa )  
*S. Ant.* Non lo voglia ) a danni suoi

a 2 Per pietà verun provar .

Care Selve , ah solo in voi

a 2 { L' Allegrezza fortunata  
Dalle Reggie discacciata  
Si ridusse ad abitar .

*Fine della Parte Prima .*





# PARTE SECONDA.

*S. Antonio .*



Are Selve romite,  
E voi fredde Spelonche ignote  
al Sole  
Del mio desir soave oggetto , e  
cura .

O come quì sicura

Quella pace godrò , che il Volgo infano  
Lunge da Voi v'è sospirando invano !

Il mio povero Albergo

Fiammeggiar non vedrò di gemme , e d' ori

Mà i gelati timori ,  
 Mà le accese speranze, il cor tranquillo  
 A tormentar nel solitario loco  
 Non verranno or col ghiaccio , ed or col foco.  
 Per lusingarmi il seno  
 Quì niun s'appresterà piacer fallace.  
 Mà nel fonte verace  
 De' sinceri diletti  
 Le labbra immergerò . L'alma rapita  
 Sempre starà di quel bel volto a' rai.  
 Nè temerò giammai  
 Che la sempre novella  
 Del sembiante Divin Beltà gioconda  
 Da me s' involi , o a' guardi miei s'asconda.  
 Agli occhi della mente  
 Sempre l'avrò presente . E sempre il sole  
 Quando le vie dell' Occidente indora,  
 Con lui mi lascerà;  
 Con lui mi troverà la nuova Aurora.  
     Sorga pur col fosco velo  
         A ingombrar la notte il Cielo;  
         Chiaro Sol degli occhi miei  
         Tramontar non ti vedrò .  
 Manchi pure al vil ricetto  
     Il piacer d' ogni altro oggetto:  
     Tutto in Te, che'l tutto sei,  
     Chiaro Sol, vagheggierò.  
                                     Sorga &c.

*Pover.* O con che larga usura,  
 Giovane avventuroso,

Dal

Dal Rè del Ciel ciò , che per lui cedesti ,  
 Compensato farà ! Ben cento volte  
 Raddoppiarlo Ei promise : e di sue voci  
 E' follia dubitar . La terra , e' l Cielo  
 Sconvolti un giorno ammirerà natura :  
 Mà frà tante vicende  
 La Divina Promessa  
 ( Questo Ei pure affermò ) farà l' istessa .

Scuoterfi il Monte , e' l piano

Tutto crollar d'intorno ,

E si vedranno un giorno

Le stelle impallidir .

Mà gl'immortali accenti

Non si vedran giammai

Frà i portentosi eventi

Instabili fallir .

Scuoterfi &c.

*S. Ant.* E pur frà tanti Oggetti

Di speme , e di piacer trova il cor mio

Un pensier , che l' affanna . E che mai diedi

Del tutto al Donator ? Che mai mi costa

L' uso della Virtù ? Mi scema il merto

Lo scarso Sacrificio . Ah racchiudesse

Quel patrio tetto , a cui m' involo , e ascondo

L' Indiche rupi , il biondo Tago , il Mondo ,

Sdegno i tuoi vezzi , o forte ,

E pur crudel ti chiamo ;

I doni tuoi non bramo ,

E pur vorrei di più .

( XXII. )

Ad un valor più forte  
Non mi lasciaſti loco ,  
Facendo, che sì poco  
Mi coſti la virtù.

Sdegno &c.

*Pover.* Al colpo inaspettato  
Di ſdegno, e di dolor la mia Nemica  
O come fremerà ! Di luſingarti  
Con novelle promeſſe  
Sò, che ancor non diſpera. I tuoi ripoſi  
Mà perche ſtolta anco a turbar non torni ,  
La ſemiviva ſpeme  
Ad eſtinguer n'andrò. Frà pochi iſtanti  
A te col mio ritorno  
Renderò più felice il tuo ſoggiorno.

*Ingan.* E ben dubiti, Amica,  
Ancor del mio poter ? Per le arti mie  
L'oſtinato Garzone  
Vacillar già vedeſti. Affrettar l'opra  
Or s'appartiene a te : di nuovi doni  
Offri pure il tributo. Armata d'oro  
Ogni falda coſtanza  
Qualunque deſtra à d'eſpugnar poſſanza ,

Rocca ſuperba ſpeſſo  
Sprezza de' bronzi il foco,  
E prende i ſdegni a gioco  
Del fiero Affalitor.

Mà

( XXIII. )

Mà poi dell' oro al lampo  
Più non resiste, e cede :  
E usurpa la mercede  
I pregi del valor .

Rocca &c.

*Ricch.* Per farlo ognor più grande  
Già le vie meditai : de' nuovi doni  
La vaghezza , la copia,  
Il Mondo ammirerà . Così feconda  
Per niun farà la mia benigna mano.  
Di lui si cerchi .

*Pover.* Il ricercarlo è vano .

*Ricch.* Come ?

*Pover.* De' Boschi amati  
Cittadin già divenne : e nella dolce  
Solitaria dimora  
T' odia , ne gode, e ne trionfa ancora .

*Ricch.* Dunque per lui sì indegni  
Divennero i miei doni ,  
Che il prezzarli è rossor ? Sì vil son' io ,  
Che materia di gloria è l' odio mio ?

Il tradir , l' abbandonarmi

Al crudel se piace tanto .

Ah non conti almen per vanto ;

Questo barbaro piacer .

Come più sperar mi lice

Fido amor da qualche petto ,

Se l' odiarmi è omai soggetto

Di vantarsi , e di goder ?

Il tradir &c.

Mà

Mà per qual colpa mia  
 Tant' odio io meritai ? La fausta cuna  
 Forse perche di preziosi arredi  
 Di mia man gli composi ? Agli agi in seno  
 In lucido soggiorno  
 Perche volli educarlo ? O perche poi  
 Con splendida promessa  
 Io m' impegnai di superar me stessa ?  
 Ah se a quel petto ancora  
 Nomi vani non sono  
 Gratitude, Fede ; i tuoi consigli  
 Non attenda, non oda :  
 Lasci le Selve, a me ritorni, e goda.

*Pover.* Ch'ei goda ? Mà come ?

Se gioja verace  
 Mai senza la pace  
 Del cor non si dà.  
 Se ognor chi ti segue  
 In guerra si vede ;  
 Or troppo geloso  
 Di quel , che possiede ;  
 Or troppo bramoso  
 Di quel , che non à.

Ch'ei &c.

*Ingan.* Nè vi farà più speme ,  
 Che dall' orrido speco , ove sepolto  
 Perduti mena, e inonorati i giorni  
 Al commercio de' Vivi Egli ritorni ?

*Pover.* Sì tornerà . Mà quanto



Fatale alle tue frodi  
 Il ritorno farà ! Quando al gran Padre  
 L'Eterna unica Prole  
 Egual tu negherai . Quando del Mondo  
 L'orribile menzogna  
 Sedurrà sì gran parte : allor vedrassi  
 Tutto zel , tutto foco  
 Le Selve abbandonar : scoprir col lume  
 Di celeste Sapienza  
 I tuoi neri pensier : de' tuoi Ministri  
 Deluder l'arti ; e nel cammin del Vero  
 Sotto scorta di Fede  
 Le disperse ridur sedotte prede .

*Ingan.* E' vero , io cederò . Ma quanto innanzi  
 Nella Greggia fedele  
 Ecciterò di stragi ! I suoi Pastori  
 In lupi io cangierò . Le fonti , i paschi  
 Per me saranno infetti  
 Di secreto velen . Guasto , e confunto  
 O dall'esca mortale ; o sotto i morsi  
 Di dente predator farò , che tutto  
 Pera l'Ovile . E se poi cado al fine ,  
 Del Vinto in faccia al pianto  
 Farò , che il Vincitor non rida tanto .

Di stragi altero  
 Nel gran cimento  
 D'un Mondo intero  
 Trionferò .

( XXVI. )

Doppo le flebili  
Vaste sciagure  
L'ingiusto fato  
M'opprima pure  
Invendicato  
Non caderò.

Di stragi &c.

*Ricch.* Io, che son Donna imbelle  
Nel segreto dell' Alma i torti miei  
Coll' odio, e collo sdegno  
Tenterò vendicar, dell' ira mia  
Sempre oggetto Egli fia. Non farà mai,  
Ch'io spenda per quel Cor spergiuro, e nero,  
Se non, che per odiarlo, un sol pensiero.

*Pover.* T'inganni : Io già preveggo  
Ne' Secoli avvenir forger sul Tebro  
Un fausto giorno. O come lieta allora  
Dell' odiato Garzone  
All' onor fervirai ! Che vaghe forme  
Non si godran per te ! D' aurati arredi  
Splenderan le pareti  
A lui sacrate : i luminosi Altari  
Di gemme , e d' or , d' effigiati argenti  
Si vedran fiammeggiar . Di cento, e cento  
Armoniose corde il tetto adorno  
Risuonerà d' intorno . In ogni lato  
Tu splenderai fastosa : E nella pompa  
Inusitata, e bella,  
Che tutta l' alma in ogni parte appaga,  
Trionferai di comparir sì vaga.

*Ricch.*

( XXVII. )

*Ricch.* E ciò fia vero? Oh qual piacer nel seno  
Mi desta il tuo parlar! Già più me stessa  
Non riconosco in me: cambiar già sento  
Tutto l'odio in affetto:  
E già co' voti il dì felice affretto.

Esca dal Gange fuora  
Presta la bella Aurora:  
Affretti il tempo alato  
L'avventurato dì.  
Farò, che il Tebro adorno  
Mai non rimiri un giorno  
O bello al par di quello,  
O splendido così.

Esca &c.

*Pover.* Ora, se pur potete,  
Le mondane lusinghe, anime stolte,  
Ite a seguir. Gli adoratori tuoi  
Più non rammenta, e solo  
Gli Eroi, che lo sprezzaro,  
Il Mondo al fin disingannato adora  
E ne' lor pregi il suo disprezzo onora.

C O R O.

*a 2* Dovunque il Mar sì spande,  
*a 2* Dovunque il Sol s'aggira  
*Tutti* Suoni d'Eroe sì grande  
Il grido, e la virtù.

E il

( XXVIII. )

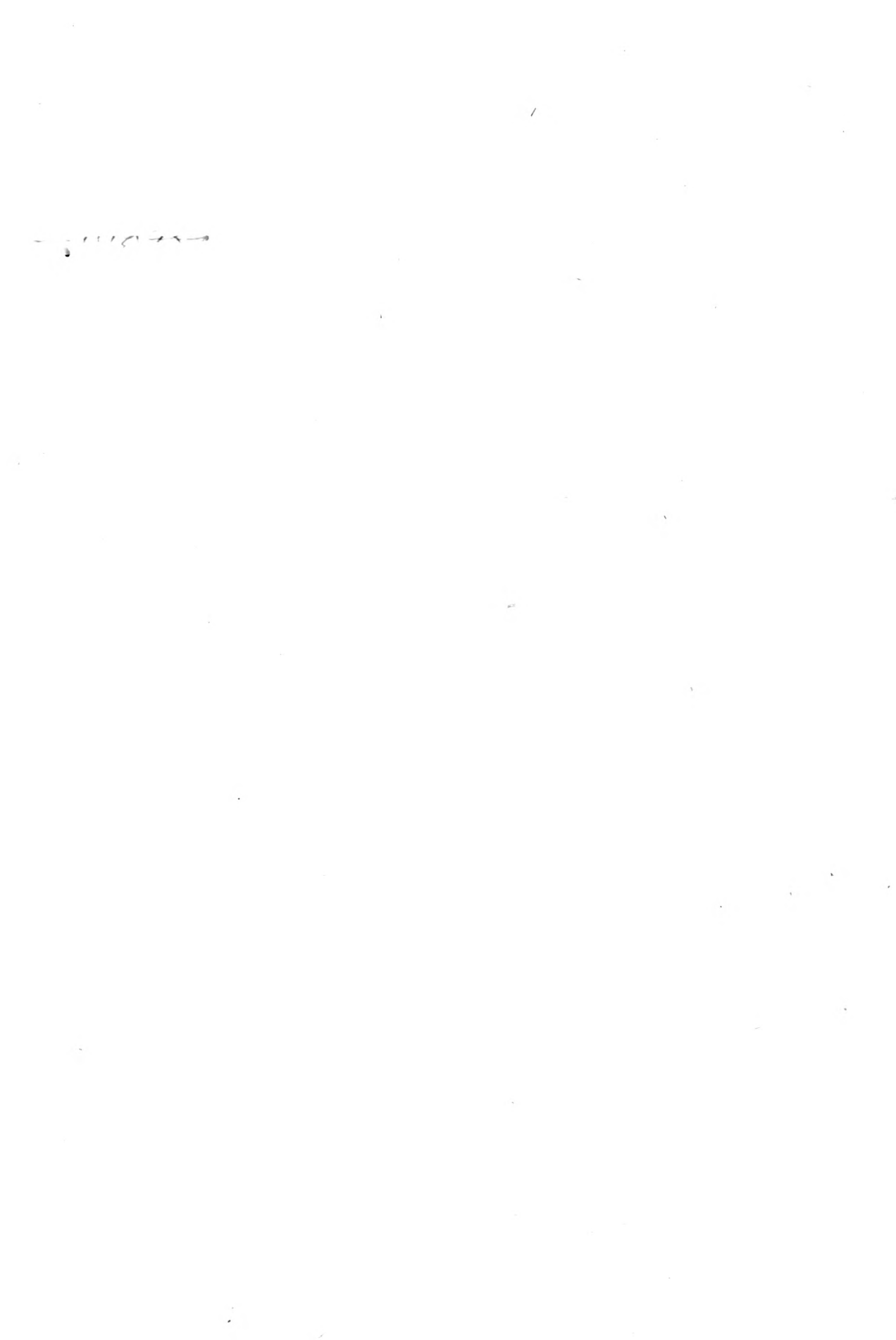
E il disprezzato Mondo

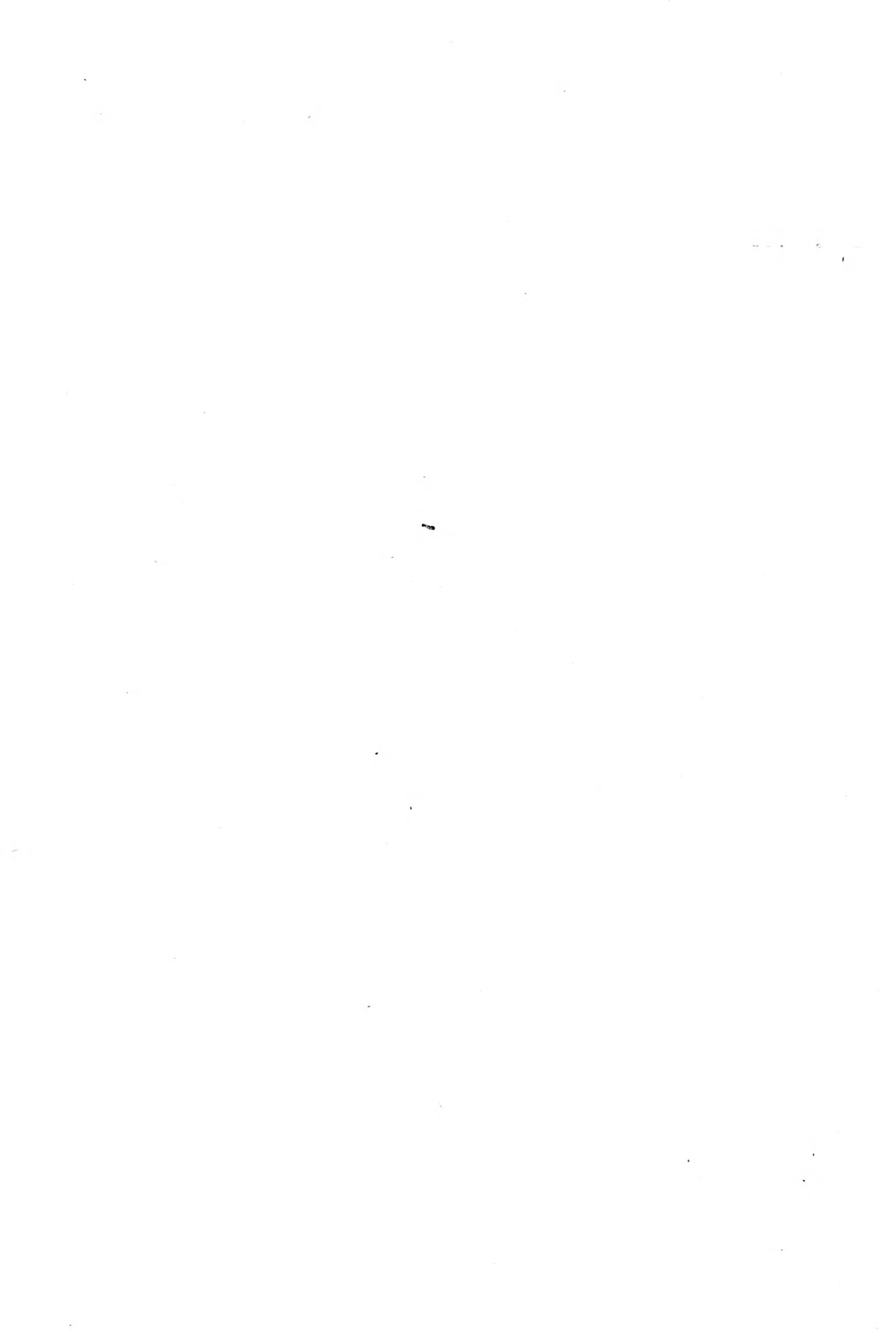
*Tutti*

Così per lui s'accenda,  
Che tanto onor gli rēnda  
Quanto il disprezzo fù.

*I L F I N E.*







LIBRARY

